



MARDI 4 DECEMBRE 2007  
 20h – 2h  
 PAF : 8 euros

Caves Lechapelais  
 7 rue lechapelais 75017 Paris  
 métro Place de Clichy / la Fourche



mardi 4 décembre 2007  
 20h-2h

*Love!*

**Soft Circle** Eastern Development, US  
 ez-lightning Bolt ez-Slack Dice, membre de Fluxion (DFF)

**Sic Alps** Animal Diegues, US

**Climax Golden Twins** Fine Breathing Turda, US

*Great Big!*

**Pilooski** Dirty editz, FR

Caves Lechapelais  
 7 rue lechapelais  
 75017 Paris  
 métro : place de clichy / la fourche

<http://www.fiascoystem.net/>  
<http://www.myspace.com/fiascoystem>



artwork : Hisham Sharouha / ne pas jeter sur la voie publique

Avec le soutien de



Live

## **SOFT CIRCLE** (Eastern Developments, US)

<http://www.myspace.com/softcircle>



**Soft Circle** est le projet solo d'Hisham Bharoocha (batterie-guitare-voix-electronique), artiste new yorkais qui fut par un temps le troisième membre de **Lightning Bolt** et le batteur de **Black Dice** avant de rejoindre le groupe **Pixeltan** (DFA). Il joue régulièrement avec **Eye** des **Boredoms** et fut le curator du mythique concert Boadrum 777 a New York le 7.07.07 avec la participation de 77 batteurs !

La musique de **Soft Circle** est axée sur des rythmiques répétitives, des motifs mélodiques lumineux et un chant incantatoire qui évoque parfois une version *new age* d'**Animal Collective**. Hisham nous entraîne dans une véritable transe psychédélique, vers un au-delà musical totalement inouï où percussions tribales, guitare aérienne, électro primitive et spiritualité zen ne font qu'un jusqu'à l'extase. Il nous a également fait l'honneur de réaliser le flyer de cette soirée.

« *Je n'ai jamais autant pris mon pied qu'en écoutant Soft Circle* »  
Le Dalaï Lama

<http://www.youtube.com/watch?v=gGVNjIjXGQM>

Live

## CLIMAX GOLDEN TWINS (Fire Breathing Turtle, US)

<http://www.climaxgoldentwins.com/>



Aussi inclassable qu'imprévisible, les brocanteurs sonores de **Climax Golden Twins** distillent un mélange iconoclaste d'improvisation free-punk sauvage, de folk bigarré, de collages électro-acoustique et d'humour radicalement excentrique. Leur univers baroque se situe quelque part entre l'impression sonore d'une photo coloniale des années 20 brûlée à l'acide, un 78 tours rayé jouant la musique du bal de *Shining*, une reprise de **DNA** jouée au ukulélé, un *dubplate* inédit de **Sun Ra** jammant avec **Yma Sumac** dégoté dans un marché aux puces de Bornéo ou la bande-son d'un mariage entre un hillbilly fondamentaliste et une musulmane intégriste qui s'achèverait avec les deux mariés décapités par un dandy beatnik atteint de delirium tremens. Dignes successeurs des **Sun City Girls** dont ils partagent l'univers surréaliste mais aussi l'ingénieur du son, les **Climax Golden Twins** ont par ailleurs conçu des environnements sonores pour plusieurs chorégraphes et artistes contemporains, ainsi que des bandes-son pour des films muets à base de 78 tours du monde entier auxquels ils ont dédié un label (<http://www.climaxgoldentwins.com/victrolafavorites/>). Ils ont joué aux côtés de **Sonic Youth**, **Thurston Moore**, **Chris Corsano**, **Steve Roden**, **Stephen Vitiello**, **Excepter**, **Country Teasers**...

"Encore un coup du Hezbollah!" Georges W Bush

<http://www.youtube.com/v/zZvPSLEmpkQ>

<http://www.youtube.com/v/zqVXHhUMfU&rel=1>

Live

## **SIC ALPS** (Animal Disguise, US)

<http://www.sicalps.com/>



Le duo **Sic Alps**, formé à San Francisco en 2004 par Mike Donovan (**Big Techno Werevolves, Ropers**) et Matt Hartman (**Coachwhips, Cat Power**) pratique un avant-rock garage psychédélique flingué du bulbe dans la veine de **Swell Maps, Royal Trux** ou **Pavement**, avec des ascendants lysergiques que n'aurait pas renié **Syd Barrett**, une pop lo-fi qui ne marche pas droit, truffée d'échardes, de ratures et de fausses pistes, de saturations intempestives et de mélodies euphoriques, de poésie éthylique et de *slacker* attitude, de fausse idiotie et de vraie génie. Frontal et entraînant autant que retors et alambiqué, avec suffisamment d'accrocs et de dérapages pour enchanter l'amateur éclairé de dissonances comme le hipster pop ravi de la crèche. *Pleasures and Treasures*, leur deuxième album enregistré avec des membres d'**Erase Errata** et **The Hospitals**, a été élu meilleur album de 2006 par Thurston Moore (**Sonic Youth**). Toute consommation de champignons suspects accompagnée d'un déni du prédicat culturel avant d'assister au concert est fortement encouragée.

*"Depuis que j'ai entendu Sic Alps, je rêve de surf dans la poudreuse"* Charles Manson

<http://www.youtube.com/v/NSjgJIPo6Qw>

<http://www.youtube.com/v/dHdYSIbB7Lw>

Guest DJ

**PILOOSKI** (Dirty Edits / Tigersushi, FR)

<http://www.myspace.com/pilooski>



Fétichiste du vinyle passé maître dans l'art de l'edit (qui consiste à moderniser de vieux morceaux oubliés pour en faire d'imparables bombes dancefloor), **Pilooski** a le don de transformer un obscur joyau disco-motorik en odysée psychédélique lente, groovy et voluptueuse, à moins que ce ne soit le contraire. Obnubilé par les lignes de basse funk minimales surlignées de *handclaps*, le tout enveloppé de filtres électroniques et de montées *acid*, Pilooski a commis une flopée d'edits – de **Can** à **Frankie Valli** en passant par **Amon Duul**, **The The** ou **Alan Parsons Project** - pour le crew **D\*I\*R\*T\*Y** récemment compilés sur le CD *Dirty Edits vol. 1* (Tigersushi) que le monde entier s'arrache. Il sévit également sur le fantastique blog <http://alainfinkelkrautrock.blogspot.com/>

« *La réforme des institutions doit passer par la réforme de la club culture. Finis les beats au km sans imagination, le peuple a besoin de sueur soul, de sons bizarres et d'idées neuves.* » Francois Fillon

<http://www.d-i-r-t-y.com/press.html>

[http://www.youtube.com/watch?v=qN3kC\\_4xURA](http://www.youtube.com/watch?v=qN3kC_4xURA)